ANNO XXXVI - NUMERO 159 - 7 GIUGNO 2026

WIGWAM NEWS



c/c Postale n. 15685357 **intestato a Associazione Clubs Wigwam Italia**
o con bonifico a **IBAN IT16 T076 0112 1000 0001 5685 357**

GIOVANI REDATTORI ALLA SCOPERTA DI UNA TV LOCALE. UN TUFFO NEL MONDO DELL'INFORMAZIONE



Nassima Chihab
di anni 14
di San Biagio (Tv)

Lavoro finalista del
Premio Wigwam Stampa Italiana 2026
"Giovani comunicatori per Comunità resilienti"
redazione@wigwam.it

In collaborazione con

ISTITUTO COMPRENSIVO
PONTE DI PIAVE E SALGAREDA
Ponte di Piave

Il 3 marzo 2026 gli alunni di classe terza che partecipano al progetto pomeridiano Officina delle Parole della Scuola Secondaria di primo grado *"I. Nievo"* di Ponte di Piave, hanno visitato gli studi televisivi di una rete locale, Antenna 3.

Il progetto Officina delle Parole è un laboratorio di scrittura aperto a tutti gli studenti: le classi prime di solito lavorano sulla scrittura creativa di poesie e la realizzazione di cruciverba interattivi; le classi seconde si focalizzano sulla creazione di un podcast, *I Sognalibri*, e la produzione di racconti. Infine, noi studenti di terza media ci incontriamo una volta al mese e scriviamo articoli che vengono poi pubblicati sul blog di *Officina delle parole*, di fatto lavoriamo proprio come la redazione di un giornale. Quindi le docenti, che portano avanti il progetto dall'anno scolastico 2021/2022, hanno organizzato la visita presso gli studi televisivi di Antenna 3 proprio per approfondire il lavoro di una redazione televisiva.

Di mattina le professoresse Borga, Di Buccio e Tusset che si occupano del progetto hanno radunato noi studenti e insieme siamo andati a comprare i biglietti della corriera, con cui siamo partiti per San Biagio di Callalta, paese poco distante dalla nostra scuola, dove si trova una delle sedi della rete.

Appena arrivati alla sede televisiva, ci ha accolto il giornalista **Andrea Basso** che è stato molto gentile e ci ha spiegato con pazienza e disponibilità come funzionano le cose in Antenna 3.





ALLA SCOPERTA DI ANTENNA TRE VENETO

I RAGAZZI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "I. NIEVO" DI PONTE DI PIAVE VISITANO UNA REDAZIONE TELEVISIVA

BASSO PIAVE
Wigwam® Local Community

La Comunità Locale Wigwam del Basso Piave

WIGWAM®NEWS Newsletter of the Wigwam® - Periodico quindicinale. - Registrazione Tribunale di Padova N.1198 del 24.02.1990
Direttore Responsabile: **Efrem Tassinato** Redazione e Grafica: **Anita Tassinato**
Redazione—Via Porto, 8—35028 Piove di Sacco (Pd) - Tel. +39 049 9704413 - redazione@wigwam.it - www.wigwam.it





Per esempio, abbiamo visitato gli studi dove si registrano le interviste e il telegiornale della rete, la sala di regia dove si sistemano camera, volumi, luci e sfondi e infine lo studio con il *green screen*. Quest'ultimo è uno studio televisivo nel quale c'è uno sfondo verde, appunto il *green screen*: il colore verde può essere sostituito con un'immagine, dando l'illusione che le persone si trovino in un particolare luogo.

Noi lo abbiamo provato: è stato divertente il momento in cui ci siamo nascosti dietro un telo verde e così facendo siamo diventati invisibili. Secondo lo stesso principio lo schermo verde può essere sostituito con qualsiasi luogo e l'immagine della persona può essere così proiettata dovunque!

Inoltre, mi è piaciuta la sala di regia, dove si possono sistemare la camera (cioè muovere l'obiettivo, direzionarlo dove serve), regolare zoom e alzare e abbassare volumi, modificare le luci e gli sfondi virtuali. Quando abbiamo visitato questo ambiente abbiamo dovuto parlare a voce molto bassa perché nella sala accanto si stava trasmettendo una trasmissione in diretta e non dovevamo disturbare.

Ci hanno spiegato che la tecnologia è cambiata molto nel corso degli anni, ad esempio la telecamera in passato era pesante (abbiamo anche provato a tenerne una in spalla!) e difficile da usare, servivano batterie e cassette altrettanto pesanti. Adesso invece le telecamere sono più leggere, facili da maneggiare e al posto delle cassette si usano memory card molto piccole.

Abbiamo visto anche la sala delle riunioni, dove si svolgono i meeting e si programma il lavoro redazionale; gli uffici della redazione, dove i giornalisti scrivono i loro pezzi e i montatori curano l'editing dei servizi; e l'archivio, un luogo in cui sono raccolte le vecchie videocassette con lo storico di interviste, servizi e registrazioni di ogni tipo.

Durante questa visita guidata ho scoperto tante informazioni interessanti su come funziona uno studio televisivo. Ad esempio, ci è stato spiegato che per montare un servizio su un libro non ci vuole tanto tempo, mentre un servizio riguardante la politica richiede un lavoro più lungo.

Non credo che il lavoro della giornalista faccia per me, ma è stato comunque molto interessante scoprire qualcosa di più sul mondo dell'informazione e della televisione ■

© Riproduzione riservata





Antenna Tre Veneto è una rete televisiva interregionale del gruppo Medianordest che trasmette i suoi programmi in Veneto, Friuli-Venezia Giulia e provincia autonoma di Trento. Il canale inizia le sue trasmissioni nel 1978.

Si caratterizza sin dagli inizi come emittente specializzata nell'informazione. Punto di forza dell'emittente, fin dall'esordio nel dicembre del 1978, l'attenzione alle news e alla cronaca del territorio, a partire dalla provincia di Treviso, dove la televisione fu fondata dall'imprenditore **Renato Bernardi**, per poi estendersi al resto del Veneto e del Nord-est.

Antenna Tre Veneto divenne in breve punto di riferimento dell'informazione della provincia di Treviso. Negli anni successivi vennero aperte nuove redazioni a Venezia, Padova, Vicenza e Belluno con l'avvio di specifici notiziari provinciali con edizioni quotidiane, che coprivano la cronaca, la politica, l'attualità, la cultura, lo sport.