



Nicole Lorenzet
di anni 13
di Borgo Valbelluna (Bl)

In collaborazione con



di Mel (Bl)



Ha collaborato:
Maestra Silvia Cason
Scuola Primaria di Carve (Bl)

Il giocatore deve prendere un sasso dal mucchietto e lanciarlo in aria, poi raccoglierne rapidamente un altro e, con quest'ultimo in mano, riprendere al volo il primo sasso



La Wigwam Local Community Valbelluna - Italy

PRATI SFALCIATI E BOSCHI, ORTI CASSETTE E STRADE STERRATE

Così era il paesaggio a Stabie e Saetà, quando ancora, il fieno veniva portato a valle con le "musse", slitte in legno di carpino nero

Ho chiesto al nonno Adriano, classe 1948, com'era il paesaggio a Stabie e Saetà quando era piccolo: "C'erano molti prati sfalciati e pochi boschi, le strade erano sterrate e attraversavano i paesi; i terreni pianeggianti erano coltivati a cereali e patate e si vedevano numerosi filari di vite. I

boschi venivano usati per raccogliere la legna e lo strame, cioè le foglie secche che usavano al posto della paglia. Il fieno raccolto in montagna, veniva portato in paese con le "musse" (slitte) di legno, costruite in carpino nero perché correva veloce".

te case ed erano raccolte nelle diverse valli a formare paesini: vicino ad ogni casa si trovava una piccola stalla con il fienile".

Gli chiedo dei paesini: "Ogni paese aveva una piccola bottega e c'erano diverse latterie mentre non esistevano i supermercati. Stabie era caratterizzato dalla fontana in piazza, una

Poi continua: "Non c'erano mol-

LA NATURA E L'ARTE NELLA VALBELLUNA

I disegni e i racconti di Nicole



La "mussa", slitta di legno



lunga via tutt'ora esistente che scende verso il Piave e a valle del paese si trovano ancora le fontane con un grande lavatoio. Qui portavano ad abbeverare le mucche e le donne lavavano i panni, mentre adesso noi bambini andiamo a giocare e a bere l'acqua fresca che esce dalla sorgente".

A STABIE I BAMBINI GIOCAVANO COSÌ

I giochi di una volta erano: sassèt, campanon, la bala solitaria, quattro cantoni, bandiera, tutte attività che si potevano fare in piazza o nei cortili, utilizzando anche semplici oggetti. Il gioco preferito del nonno era sassèt, si giocava così: cinque semplici sassolini, grandi quanto basta per tenerli tutti stretti in pugno, sono i protagonisti del gioco. Si posano per terra i sassolini e tutti si accoccolano intorno. Si

gioca a turno con una sola mano.

Il giocatore deve prendere un sasso dal mucchietto e lanciarlo in aria, poi raccoglierne rapidamente un altro e, con quest'ultimo in mano, riprendere al volo il primo sasso evitando che esso cada a terra. Lanciando quindi in aria uno dei sassi che ha in mano, raccoglie un terzo sasso e riprende al volo quello che ha lanciato. E così di seguito finché ha raccolto e tie-

ne in mano tutti i sassolini.

Quando c'era la neve, giocavano con le "musse", slitte di legno di frassino e davano la direzione con la stanga, una lunga asta di legno; i bambini facevano a gara lungo le strade perché non c'erano le macchine e potevano correre veloci ■

© Riproduzione riservata




**TEMA 2022: PATRIMONIO CULTURALE SOSTENIBILE**

Inserito nei contesti del cambiamento climatico, del patrimonio europeo e degli obiettivi di sviluppo sostenibile 2030 delle Nazioni Unite: le persone, i luoghi, le tradizioni, il rispetto dell'ambiente e l'apporto del patrimonio architettonico alla sostenibilità.



Giornate Europee
del Patrimonio

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO WIGWAM* | 24-25 SETTEMBRE 2022

Tipo di evento:	Presentazione libro
Comunità Locale Wigwam	Wigwam Local Community "Valbelluna" - Italy
Titolo dell'evento:	La natura e l'arte nella Valbelluna
	<p>Con la presentazione pubblica del libricino "LA NATURA E L'ARTE NELLA VALBELLUNA", l'Associazione ART DOLOMITES APS intende dare merito e valore ad un progetto realizzato con la Scuola Primaria di Carve nel suo ultimo anno di apertura con il progetto regionale dei "Cantieri di esperienza partecipativa", di cui è capofila l'Associazione Wigwam APS Italia, e del quale Art Dolomites è partner.</p> <p>La raccolta di testimonianze da parte dei ragazzi con interviste ai nonni all'insegna del dialogo intergenerazionale, arricchita e integrata con attività e uscite sul territorio per la sua scoperta, ha portato i ragazzi ad avere una conoscenza e consapevolezza del valore intrinseco e inestimabile del loro territorio, una ricchezza che non è solo materiale e tangibile, ma una ricchezza di valore inestimabile data dall'esperienza e dalla condivisione di vecchi ricordi e antichi saperi da tramandare alle generazioni future.</p>
Denominazione luogo evento:	Auditorium ex Chiesa di San Pietro Mel - Borgo Valbelluna
INFORMAZIONI PRATICHE	
Accessibilità a disabili:	SI
Data dell'evento:	Venerdì 9 settembre 2022
Orari:	Ore 18:00
Numero di posti:	120
Indirizzo luogo attività:	Borgata Garibaldi, 12 - Mel (BI)
Prenotazione (si/no):	NO
Costo / Quota assoc:	gratuito
ORGANIZZATORE	
Nome organizzatore:	Art Dolomites APS
Sito internet:	www.wigwam.it - www.artdolomites.it
Pagina facebook:	@wigwam.valbelluna - @artdolomites
Partner dell'evento:	Wigwam APS Italia e Wigwam Valbelluna Local Community
REFERENTE DELL'INIZIATIVA	
Nome e Cognome:	Edoardo Comiotto
Titolo, ruolo:	<input type="checkbox"/> Wigwam Linkman <input type="checkbox"/> Wigwam Corrispondente <input checked="" type="checkbox"/> Altro Referente
Contatto telefonico:	+39 335 6441917
Contatto e-mail:	e.comiotto@confagricolturaveneto.it

(*) Rete associativa non profit per lo sviluppo equo, solidale e sostenibile delle Comunità Locali fondata in Italia il 3 dicembre 1972 - Associazione Nazionale di Protezione Ambientale ai sensi dell'art. 13 della legge n. 349/1986 riconosciuta con primo Decreto del Ministero dell'Ambiente n. 347 del 15 dicembre 2017