

# WIGWAM

NEWS



Cantieri di Esperienza Partecipativa

C.E.P.



21-22

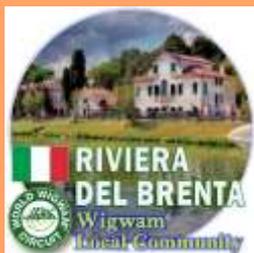
Progetto finanziato dalla Regione del Veneto con risorse statali del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali



In collaborazione con



**La lunga storia dell'uomo è anche la storia della sua cultura e del modo di adattarsi all'ambiente. Dall'alba dei tempi, l'uomo fu l'unico essere vivente a far scaturire la scintilla della civiltà dal piccolo focolare attorno a cui raccoglieva la sua famiglia**



**La Wigwam  
Local Community  
Riviera del Brenta - Italy**

## LA STANZA DELLA PREISTORIA DEL MUSEO ARCHEO DI BOJON

*La preistoria intorno alla Laguna Veneta, qui nella sua parte Sud, è riassunta e documentata, nel museo di Campolongo Maggiore*

**F**rancesca quasi prendeva sonno ma non poteva dormire, doveva "intervistare" quel visitatore che era nelle stanze superiori con un volontario che gli faceva da guida e non scendeva più!

Non poteva nemmeno giocare col telefonino perché aveva paura di perdere l'occasione. In pratica era colpa della sua linguaccia lunga se era lì: quando era stata in visita con la scuola aveva espresso tutto il suo entusiasmo per quello che

le avevano mostrato e raccontato le brave guide volontarie. La maestra di storia allora le aveva ordinato di intervistare un visitatore più grande (da pubblicare poi nel giornalino della scuola assieme alle impressioni dei suoi compagni di classe) per vedere se c'erano delle differenze determinate dall'età nella percezione, nelle emozioni, nel gradimento della visita.

**Aveva chiamato Alessandra e le aveva chiesto di chiamarla appena ci**

**fosse stata una visita da parte di un signore al museo.**

Sentì dei passi sulle scale, stavano scendendo finalmente! Francesca si anticipò alla base delle scale con bloc notes e penna in mano per intercettare il visitatore. Era un signore di circa ... non riusciva a dargli un'età ma era "vecchio" circa come il suo papà (che aveva quarantaquattro anni ...).

**Francesca: buongiorno**



**Dalla preistoria: i graffiti**

## LA PREISTORIA....

**LA NOSTRA ESPOSIZIONE ARCHEOLOGICA,** vuole diventare un luogo da frequentare e da vivere insieme. Accompagnati dai nostri soci in un viaggio, nel tempo e nel mondo dell'archeologia, dove i "reperti" raccontano la storia del nostro territorio.



## DaL PALEOLITICO.....AL NEOLITICO

*signore, mi scusi se la importuno. mi chiamo Francesca e dovrei farle alcune domande per il giornalino della mia scuola. Mi concede qualche minuto del suo prezioso tempo? (questa formula le era stato suggerita dalla maestra). Posso sapere come si chiama?*

**Fabio:** mi chiamo Fabio e ti concedo tutto il tempo che vuoi, cara Francesca. Alessandra, la mia preziosa guida, mi aveva già preannunciato la tua intenzione di intervistarmi. Ma dobbiamo stare qui in piedi sull'ultimo gradino della scala?

**Alessandra:** *ma no ma no, accomodatevi nel salone della biblioteca, ci sono sedie e tavoli per tutti. Mettetevi comodi, avete tutto il tempo che volete perché oggi sono libera e sto aspettando un altro visitatore, anzi una visitatrice.*

**Francesca:** una visitatrice?

**Alessandra:** *sì, è l'insegnante di*

*italiano e storia delle scuole primarie di un paese dell'alta padovana che viene a conoscere la nostra realtà perché intende portare i suoi alunni per una visita.*

**Francesca:** come noi prima è venuta la maestra e poi ci ha accompagnato con entusiasmo, soprattutto per i laboratori, oltre a tutto il resto.

**Fabio:** e a te sono piaciuti? I laboratori, intendo.

**Francesca:** tantissimo!

**Fabio:** (rivolgendosi ad Alessandra) allora affare fatto, la settimana prossima arrivo con i miei ragazzi, ma mi devi offrire il pacchetto intero: visita e laboratori.

**Francesca:** intuisco che anche lei è un insegnante.

**Fabio:** ed intuisci bene, ho una quinta elementare che mi fa morire: 16 scalmanati, tutti maschi! Ed in più è una classe internazionale: più della metà

viene chi dal Marocco, chi dalla Siria, chi dal Bangladesh, chi dalla Cina e chi ... più ne ha più ne metta.

**Francesca:** farà fatica a farli innamorare della storia "nostra", intendo dei paleoveneti, dei romani o delle bastie medioevali.

**Fabio:** sì, Francesca, hai ragione. Ma io punterò sulla preistoria che è anche la loro storia, la storia dell'uomo, di tutti gli uomini.

**Francesca:** e ti è piaciuto quello che hai visto nel nostro fantastico museo?

**Fabio:** sì e credo che piacerà ed interesserà anche i miei 16 selvaggi.

**Francesca:** e cosa in particolare ti ha colpito e pensi interesserà i tuoi "16 piccoli selvaggi"?

**Fabio:** intanto all'ingresso ci sono resti ed immagini, soprattutto quel piccolo ominide armato di lancia che ti introduce subito, anzi

ti fa “regredire” fino a 7 milioni di anni fa, alla comparsa dei primi ominidi e poi su nella stanza al primo piano dedicata al periodo storico c’è una bella ricostruzione di un focolare domestico, e tanti strumenti che i primi uomini si costruivano per adattarsi all’ambiente e sopravvivere al clima rigido, alla fame, alle aggressioni degli animali ecc.

**Francesca:** e cosa credi che interesserà ai tuoi ragazzi, cosa dirai loro per attirare la loro attenzione?

**Fabio:** le guide del gruppo archeologico spiegheranno com’era l’ambiente nella preistoria, come viveva e cosa mangiava l’uomo nel paleolitico ... e che in base ai reperti trovati nei sedimenti, gli studiosi possono rispondere a queste domande. Il paleontologo, **Paolo Reggiani**, ha studiato e ricostruito testimonianze nel territorio veneto, ed è di questo che parlerò ai miei studenti: di un salto nella

preistoria e nel “Veneto antico”!

**La lunga storia dell’uomo è anche la storia della sua cultura e del modo di adattarsi all’ambiente. Dall’alba dei tempi, l’uomo fu l’unico essere vivente a far scaturire la scintilla della civiltà dal piccolo focolare attorno a cui raccoglieva la sua famiglia. All’inizio, gli uomini erano nomadi; quando scoprono l’agricoltura e l’allevamento, si stabilirono nei primi villaggi.**

E da lì, vivendo in grandi gruppi, si svilupparono mestieri più complessi, come la lavorazione dei metalli. Nacquero poi il commercio e la scrittura. Con la scrittura, gli uomini si lasciarono la preistoria alle spalle per entrare nella storia, così recita il sacro libro UN SALTO NELLA PREISTORIA curato dal Paleontologo Reggiani su progetto del gruppo archeologico Mino Meduaco.

**Francesca:** anche a me sono piaciute molto le storie che mi hanno raccontato. Mi ha colpito particolarmente affascinato anzi, l’idea che da un pezzetto di anfora o di osso d’animale si possa ricostruire l’epoca, le abitudini alimentari e di vita quotidiana di gente vissuta migliaia e migliaia, anzi milioni di anni fa.

**Fabio:** cara Francesca, mi sa che tu da grande farai l’archeologa o la paleontologa o qualcosa di simile!

**Francesca:** beh, non mi dispiacerebbe, professore! ■

© Riproduzione riservata

## DALLA PREISTORIA..I FOSSILI

Grazie alla donazione di alcuni soci del gruppo, di fossili, provenienti da Asiago, colli Berici ed Euganei e dai Monti Lessini, la nostra esposizione si è potuta così arricchire di uno spazio dedicato alla paleontologia.

Con vari laboratori proveremo ad avvicinarci al lavoro del **paleontologo**

fossili e riproduzioni di elementi litici,  
Marco Nosarini





Giovanni Cecconi—Linkman  
Wigwam Venezia Local Community—Italy  
@wigwam.venezia @VeniceResilienceLab  
www.wigwam.it—www.venicelab.eu

@WigwamCircuit festeggia il progetto **Veras, Vignole Energia Rinnovabile Agricoltura Sana**, dopo il Climathon organizzato dai giovani di Venice Calls.

G.Cecconi, Linkman della comunità veneziana e socio di VERAS parteciperà per **COLLABORARE CON TUTTI GLI AMICI** di VERAS a nome dell'intera rete delle Comunità Wigwam Circuit, affinché

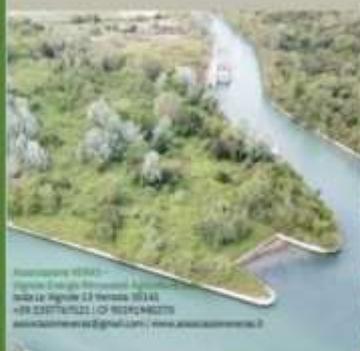
## IL GIARDINO DI VERAS FACCIA IL MIRACOLO DI RI\_GENERARE LA COMUNITA' POTENZIANDO I GIOVANI VISPI VISITATORI



condivisione di cibo e bevande

Sabato 12 Novembre 2022 alle Vignole incontri in occasione dei giochi di San Martino preceduti dalla presentazione delle opere di visione primordiale di Biggibilla, autodidatta australiano che ha esposto nei maggiori musei del mondo, ci sono ancora alcuni posti, 335 13791177, per le prenotazioni. Gradita la per la buona riuscita della festa.

### Associazione no-profit VERAS - Vignole Energia Rinnovabile Agricoltura Sana.



Un gruppo di giovani dell'isola delle Vignole ha costituito di recente l'Associazione no-profit **VERAS - Vignole Energia Rinnovabile Agricoltura Sana**.

L'obiettivo è realizzare un Parco Agro-Ambientale pubblico su un'area demaniale di straordinario interesse ambientale, già ampiamente utilizzata. Si tratta di un'area che ha caratteristiche uniche nell'ambito della laguna veneziana, sulla quale abbiamo avviato un progetto di riordino ambientale per sviluppare iniziative di conoscenza e valorizzazione del territorio.

**Il nostro progetto ha due punti cardine: produrre cibo sano in un ambiente naturale e energia pulita a km0.**

I due punti si integrano in una serie di azioni di sensibilizzazione e di formazione, rivolte principalmente ai giovani in età scolare e alle relative istituzioni.

La produzione del cibo sano in un ambiente naturale è un cardine della nostra idea. Questo già avviene nell'isola e il nostro progetto intende valorizzare e far conoscere al meglio questa tradizione coltivando nel Parco agro-ambientale delle Vignole un sistema di percorsi per le scuole in cui creare occasioni di sensibilizzazione e di cultura sul cibo sano, e delle sue relazioni con la salute e con i comportamenti corretti nei territori e nelle città.

Oggi è concretamente possibile costruire una **Comunità Energetica Rinnovabile** che produce e consuma localmente l'energia prodotta da un **piccolo impianto fotovoltaico**: si tratta del secondo cardine del nostro progetto, che punta a rendere la piccola isola delle Vignole "carbon free".

L'area di circa 4 ettari su cui il progetto si sviluppa si può trasformare in una **piccola fattoria didattica** che usa sia le competenze degli agricoltori che lavorano nell'isola, sia l'energia a km0 e priva di impatto prodotta da una serra fotovoltaica installata nel parco. Una nuova e buona funzione di sensibilizzazione culturale orientata ai più piccoli che energia agricoltura sana con nuove energie pulite.

### Programma di sabato 12 novembre 2022

ore 11.30

Inaugurazione di sei bellissime opere dell'artista nativo australiano Biggibilla: che resteranno nel parco come primo nucleo del patrimonio artistico di Veras. Saranno presenti alcuni giornalisti e critici.

ore 12.30

Rinfresco e spuntino: per una migliore riuscita di quest'ultimo i soci che lo desiderano potranno portare delle pietanze da condividere.

ore 14.00

**Per i soci:** attività di progettazione con le associazioni invitate.

**Per i bambini:** laboratori di lanterne e letture, in occasione della festa di S. Martino.

*Per organizzarci al meglio vi chiediamo gentilmente di confermare la presenza vostra e di eventuali vostri ospiti entro la giornata di giovedì.*

*I laboratori dei bambini (familiari dei soci e qualche amico) sono programmati per un massimo di 15 bambini.*

*Vi consigliamo il battello actv n.13 dalle Fondamenta Nuove delle ore 10:25.*

*Il successivo è alle 11:25.*



SEZIONE DI FERMO  
"Valeriano Vallerani"



Comitato per la  
Rinascita della Rocca

con il PATROCINIO di



Città di Fermo

REGIONE  
MARCHE



PROVINCIA DI  
FERMO



Provincia di  
Ascoli Piceno



Comune di Carassai

con il CONTRIBUTO di



FONDAZIONE

CASSA DI RISPARMIO DI FERMO

# La Valdaso con Rocca Monte Varmine verso un progetto integrato di sviluppo

Conferenza

Sabato  
12 Novembre 2022

**FERMO**

Sala dei Ritratti

ore 9.30 - 13.00

Raccomandato da:

