

# WIGWAM

NEWS



**DIVENTA RESILIENTE!**

**PARTECIPA CON NOI  
E SOSTIENI LA RETE DELLE  
COMUNITA' LOCALI WIGWAM**

**Quote associative 2023**

- Socio Ordinario € 25,00
- Socio Sostenitore € 100,00
- Socio Sostenitore Ente € 300,00

c/c Postale n. 69120327 intestato a Wigwam APS Italia o con bonifico a IBAN IT86X076011210000069120327 BIC/SWIFT BPPIITRRXXX



**Simone Di Fiore**  
di anni 11  
di Orria (Sa)

Lavoro candidato  
al Premio Wigwam  
Stampa Italiana 2023  
Giovani comunicatori  
per Comunità resilienti  
→ [info@wigwam.it](mailto:info@wigwam.it)



European Heritage Days  
Giornate Europee  
del Patrimonio



**La Wigwam  
Local Community  
Cilento - Italy**

## IN CILENTO, LA CAPPELLA SULLA COLLINA E LA CASA SULL'ALBERO

*Coi ragazzi del Cantiere Partecipativo "Scopriamo Orria" in questo numero, una chiesetta del 1100 e gli gnomi dell'albero*

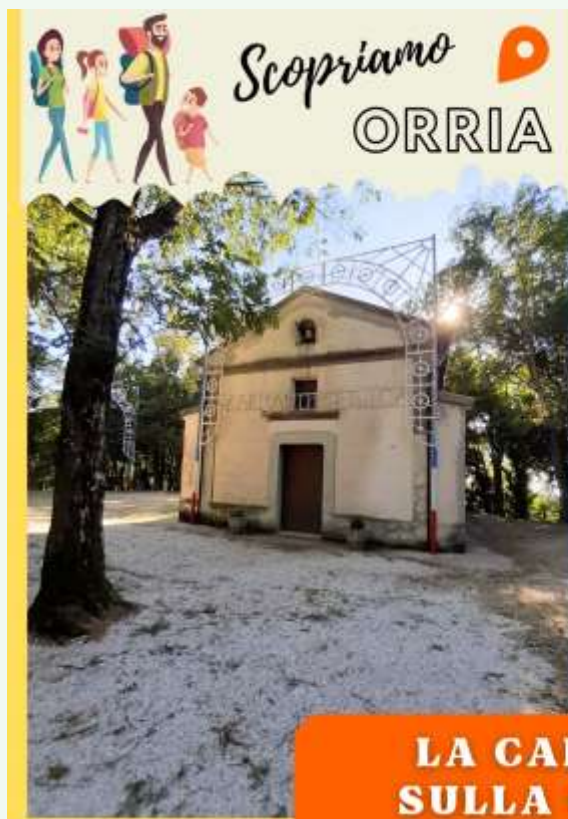
**S**ono la Cappella di Santa Domenica e sorgo su una collina "dipinta" dalla vegetazione tipica del territorio. Sono circondata da alberi di castagni e da pini che mi fanno ombra nelle calde giornate d'estate. Da qui si può ammirare un bellissimo

panorama che abbraccia vari ambienti: colline, campagne, mare e paesi.

Il popolo di Orria, mi costruì sulle rovine del vecchio convento dei Monaci di Sant'Agostino che in origine dovette essere sede dei monaci basiliani. Mi ricordo che gli abitanti del pae-

se di allora hanno scelto questo luogo su suggerimento di Santa Domenica.

Un'antica leggenda, infatti, racconta che gli Orriesi avevano stabilito di costruirmi in un posto più vicino al paese, alla fine della salita di Capo Orria, sulle rovine dell'antica cappella di San Vito. Ma



**LA CAPPELLA  
SULLA COLLINA**





*Facciata Chiesa di Santa Domenica anno 1100 d.C.*

successero numerosi fatti che fecero capire al popolo di Orria che lei desiderava che io fossi costruita sulla cima della collina che ha preso poi il nome di Santa Domenica.

Al mio interno, dietro l'altare, vi è la statua della Santa e per varie testimonianze si sa che essa ha fatto ad Orria numerosi miracoli durante le tante calamità: la peste, i terremoti, le carestie e le guerre.

**Il popolo di Orria festeggia Santa Domenica il 7 di luglio a differenza**

di tutte le altre comunità che festeggiano la santa il 6 luglio, giorno della sua morte. *Perché noi il 7 di luglio?* La storia che ho sentito raccontare molte volte è che questa ragazza, originaria di Tropea, che poi è diventata Santa Domenica, era stata perseguitata e poi decapitata dai romani perché cristiana il giorno 6 luglio a Campagna.

Subito dopo ebbe luogo un miracolo, dal cielo sopraggiunsero degli angeli che presero sembianze umane e iniziarono il percorso per riportare il corpo fino a Tropea. Du-

rante il percorso, passando sulla collina di Orria si fermarono perché il corpo era diventato molto pesante e lo appoggiarono su una roccia. Una grande tempesta si scatenò lasciando indenne il paese. Era il 7 di luglio, ecco il perché a Orria la Santa si celebra in quel giorno.

La festa di oggi è molto diversa da quella del passato. Da via Capo Orria fino alla Cappella la strada era illuminata da luci semplici e improvvisate, ma molto suggestive. Sulla collina c'erano tante bancarelle e i bambini, i ragazzi ma anche gli adulti, aspettavano con ansia quel giorno. Potevano finalmente comprare le noccioline, una fetta di anguria da Pasquale Mastrogiovanni, una granita fatta con il ghiaccio da Francesco Astore e i giocattoli da Pasquale Di Fiore detto Fratello. Ho una grande



*La statua di Santa Domenica*





no volare nel cielo i loro aquiloni ed erano felici, perché con l'aiuto dello gnomo erano riusciti a salvare "il Bosco Incantato".

In futuro spero di vivere ancora e far rivivere le emozioni provate nel corso del tempo ed essere un luogo degno di essere visitato non solo dagli orriesi ma anche dalle persone dei paesi vicini: "Oggi come una volta" ■

© Riproduzione riservata

*Simone nella casa dello gnomo delle Terre del Cilento*

## nostalgia di quei giorni...

Di fronte al mio portone, su un elce secolare, il papà di Simone ha costruita la casa dello gnomo delle Terre del Cilento, nata dalla fantasia dei bambini della scuola, in occasione delle riprese del cortometraggio "I COLORI DELLE EMOZIONI".

Abbiamo immaginato che il bosco veniva distrutto e lo gnomo ha aiutato i bambini a salvarlo. È stato bellissimo quel giorno vedere qui tanti bambini che faceva-

*Interno della Chiesetta*

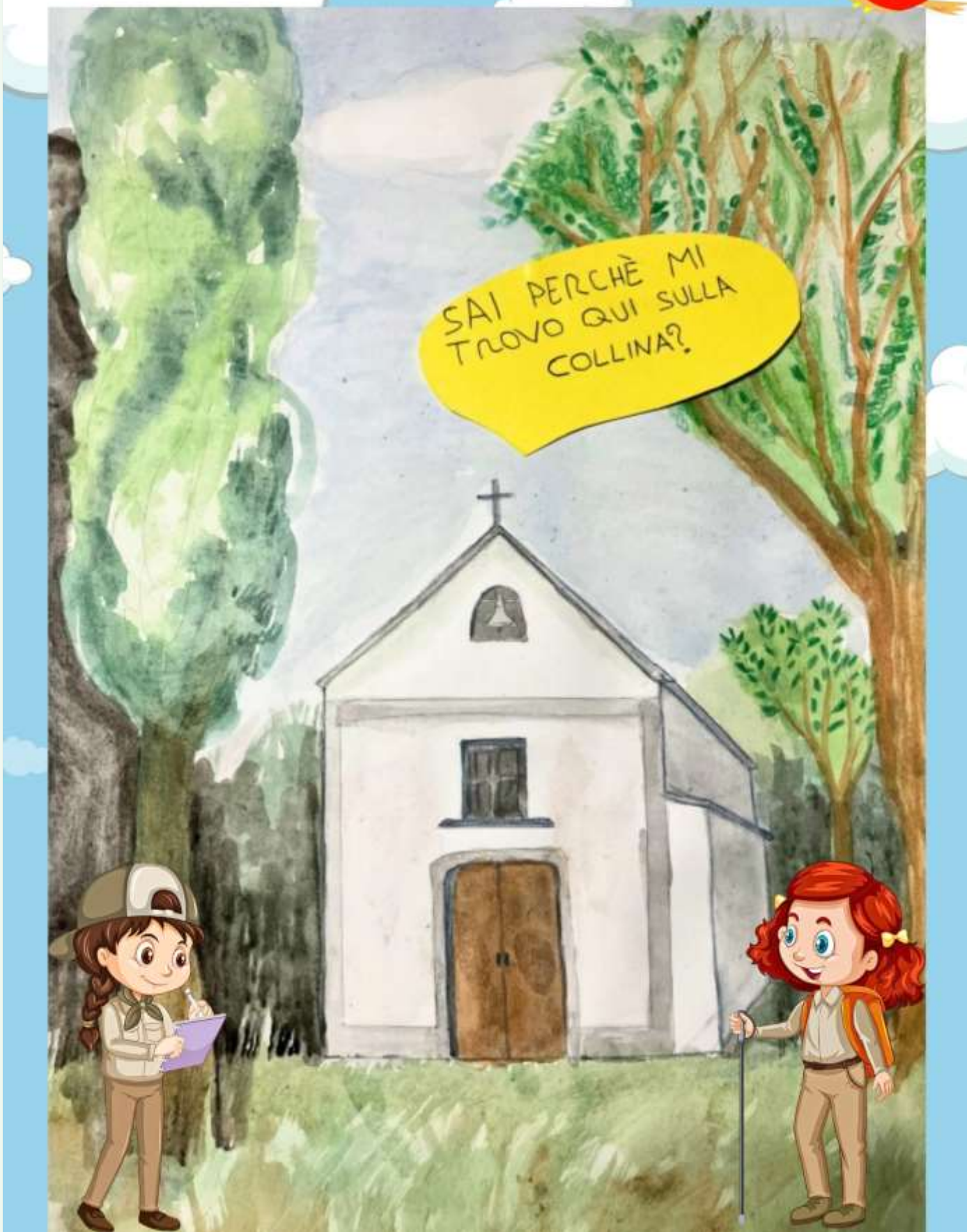




# IL DISEGNO di Simone



SAI PERCHÈ MI  
TROVO QUI SULLA  
COLLINA?







RETE WIGWAM®



## TEMA 2023: PATRIMONIO VIVENTE


Includo ad esempio le arti tradizionali e il modo in cui le comunità trasmettono la conoscenza attraverso la memoria collettiva, nonché il rapporto che le persone hanno col loro senso del luogo e della comprensione dei valori ambientali e culturali che i territori racchiudono.



European Heritage Days

Giornate Europee del Patrimonio

### GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO WIGWAM\* | 23-24 SETTEMBRE 2023

Tipo di evento:	Talk on line
Comunità Locali Wigwam	Wigwam Local Community Milano-Affori e Milano-Bicocca - Italy
Titolo dell'evento:	<b>DUE STAR DEL CINEMA DEI NONNI: GINA LOLLOBRIGIDA E MARILYN MONROE</b>
	L'evento è un talk on line, condotto da Ketty Carraffa (Corrispondente Wigwam Milano Affori, Docente di Cinema e Tv), con la partecipazione di esperti del mondo del Cinema e dei Media. L'incontro prende lo spunto dai racconti dei nonni e dei papà, su due figure femminili, amatissime dal pubblico di tutto il mondo e che sono ancora impresse nella Memoria collettiva. La figura di Gina Lollobrigida (scomparsa da poco) ci porta al periodo post Seconda Guerra Mondiale in Italia, alla ripresa economica, e Marilyn Monroe, scomparsa nel 1962 ma sempre viva nella memoria come mito collettivo, ci conduce d'altro canto, al "sogno americano" al quale tanti Italiani si sono rivolti per cercare di migliorare la loro vita lavorativa e sociale, con l'emigrazione negli Usa., negli anni 50. Racconteremo le storie delle attrici, "viste" da protagonisti del tempo che non ci sono più ma che lasciano la tradizione orale, e il racconto ci porterà alle emozioni e ai sentimenti legati alla Memoria.
Luogo dell'evento	Piattaforma Zoom e Canale YouTube di Ketty Carraffa
<b>INFORMAZIONI PRATICHE</b>	
Accessibilità a disabili:	Si
Data dell'evento	<b>Domenica 24 settembre 2023</b>
Ore: apertura, partenza	Dalle ore 18:00 alle ore 19:30
Numero di posti	Nessun limite
Indirizzo luogo attività:	Aula virtuale
Prenotazione (si/no):	Richiesta Link per partecipazione
Costo / Quota assoc:	Gratuito
<b>ORGANIZZATORE</b>	
Nome organizzatore:	Comunità Locali Wigwam di Milano-Affori e di Milano-Bicocca
Sito internet:	<a href="http://www.kettycarraffablog.wordpress.com">www.kettycarraffablog.wordpress.com</a>   <a href="http://www.wigwam.it">www.wigwam.it</a>
Pagina facebook:	@ketty.carraffa   @wigwam.milano.bicocca   @wigwam.milano.affori
Partner dell'evento:	=
<b>REFERENTE DELL'INIZIATIVA</b>	
Nome e Cognome:	Ketty Carraffa
Titolo, ruolo:	<input type="checkbox"/> Wigwam Linkman <input checked="" type="checkbox"/> Wigwam Corrispondente <input type="checkbox"/> Altro Referente
Contatto telefonico:	+ 39 338 610554
Contatto e-mail:	<a href="mailto:milano.affori@wigwam.it">milano.affori@wigwam.it</a>   <a href="mailto:ketcar_2000@yahoo.it">ketcar_2000@yahoo.it</a>

(\* ) Rete associativa non profit per lo sviluppo equo, solidale e sostenibile delle Comunità Locali fondata in Italia il 3 dicembre 1972 - Associazione Nazionale di Protezione Ambientale ai sensi dell'art. 13 della legge n. 349/1986 riconosciuta con primo Decreto del Ministero dell'Ambiente n. 347 del 15 dicembre 2017