



DIVENTA RESILIENTE!
PARTECIPA CON NOI
E SOSTIENI LA RETE DELLE
COMUNITA' LOCALI WIGWAM

Quote associative 2024

- Socio Ordinario € 25,00
- Socio Sostenitore € 100,00
- Socio Sostenitore Ente € 300,00

c/c Postale n. 69120327 intestato a Wigwam APS Italia o con bonifico a IBAN IT86X0760112100000069120327 BIC/SWIFT BPPIITRRXXX



Mauro Testa
 Wigwam Correspondent
 Rosario - Argentina

Le Giornate Europee del Patrimonio della Rete Wigwam sono state organizzate per la prima volta in Argentina e hanno rappresentato un'occasione unica per mostrare parte del patrimonio culturale immateriale del Veneto che sopravvive e si proietta nel futuro attraverso le associazioni



La Wigwam
Local Community
Rosario - Argentina

GIORNATE EUROPEE IN ARGENTINA WIGWAM ROSARIO APRIPISTA

La Comunità Locale Wigwam con Familia Veneta di Rosario per prime in Sud America, con un programma denso di eventi

Dal 2 al 30 settembre 2023 si sono svolte per la prima volta a Rosario, in Argentina, le Giornate Europee del Patrimonio della Rete Wigwam. Il patrimonio vivente è il tema del 2023. Il tema esplora le pratiche, i luoghi e gli oggetti che fanno parte del nostro patrimonio

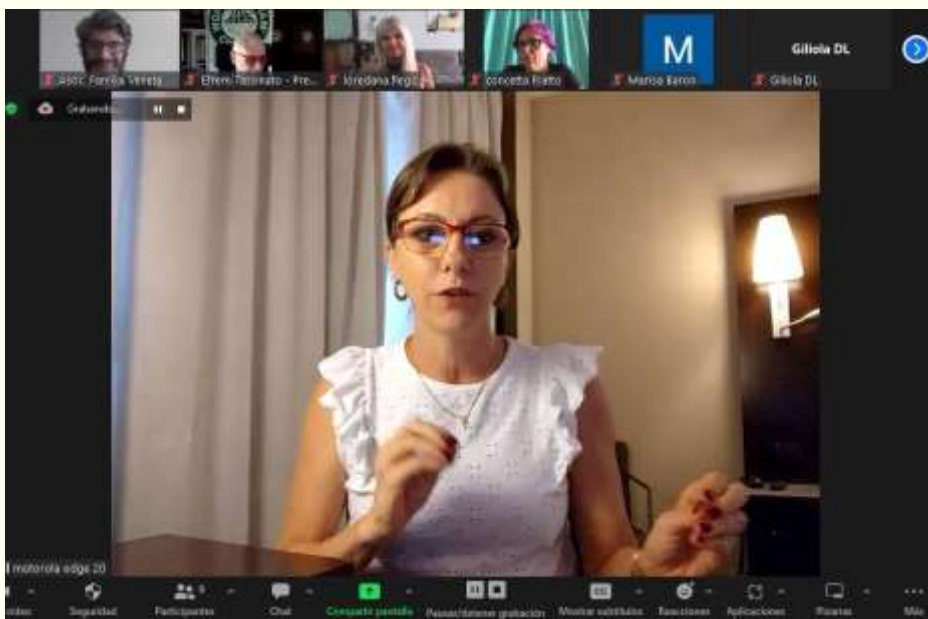
culturale oggi.

Il patrimonio culturale immateriale, inteso come sinonimo di patrimonio vivente, viene trasmesso di generazione in generazione e costantemente rimodellato dalle comunità e dai gruppi in risposta all'ambiente e alle esigenze attuali. Il patrimonio condiviso, il modo in cui viene condiviso,

dà un senso di identità e continuità, promuovendo il rispetto per la diversità culturale e la creatività.

Dal 2022 Wigwam Italia opera a Rosario attraverso una Comunità Locale (l'Associazione Famiglia Veneta), la prima in tutta l'America Latina. L'Associazione Regionale Famiglia Veneta Italiana di Ro-





sario, fondata nel 1984, ha l'obiettivo di mantenere vive le tradizioni culturali della comunità veneta con sede a Rosario.

Le Giornate Europee del Patrimonio della Rete Wigwam sono state organizzate per la prima volta in Argentina e hanno rappresentato un'occasione unica per mostrare parte del patrimonio culturale immateriale del Veneto che sopravvive e si proietta nel futuro attraverso le associazioni. In concomitanza con le cele-

brazioni previste per il mese anniversario dell'Associazione Veneta, nel mese di settembre sono state organizzate attività di valorizzazione del nostro patrimonio culturale immateriale, aperte alla comunità.

Il giorno del lancio del convegno, sabato 2 settembre, sono state svolte due attività, da remoto e in presenza. Da un lato, un webinar dal titolo: *"Il turismo delle radici, o della cultura immateriale condivisa"*,

che ha visto la partecipazione di Efre... Tassinato, Presidente Wigwam Clubs Italia APS; Catia Dal Molin, storica e genealogista brasiliana di origine veneta e residente in Veneto; Loredana Flego, coordinatore Regione Veneto Progetto Radici Turismo PNRR (DGIT-MAECI) e Mauro Testa, Presidente dell'Associazione Famiglie di Rosario Veneta e Corrispondente della Comunità Locale di Wigwam Rosario.

Anche a distanza di molto tempo, le popolazioni italiane migranti conservano e trasmettono la memoria della cultura delle origini e, certamente con più affetto, la passione in una sorta di cristallizzazione storico-temporale scomparsa nei territori dei loro antenati.

Il turismo delle radici può rappresentare un museo di identità vivo e dinamico. Pertanto, per valutare strategie e azio-





ni, è stato promosso questo incontro virtuale.

Nello stesso giorno nel pomeriggio, presso la sede dell'Associazione Veneziana del Rosario, si è svolto il primo incontro dal vivo con un laboratorio di mosaico veneziano a cura di **Natalia Ferruchi**, che ha tenuto un intervento sulla storia del mosaico veneziano, dalle origini all'attualità e successivamente hanno sviluppato un laboratorio pratico dove hanno imparato a lavorare con la tecnica del mosaico veneziano. L'attività si è svolta con la piena capienza dei partecipanti, circa 20 persone.

Sabato 9 settembre si è svolta un'edizione speciale della nostra rassegna di film italiani che da più di un anno è coordinata dal Professor Emilio Bellon. In questa occasione il regista veneziano **Carlo Mazzacurati** è stato omaggiato con la

proiezione del film *“La sedia della felicità”*. La sala era piena con circa 30 persone.

Lunedì 11 settembre si è svolto un incontro virtuale con i membri delle comunità locali della Rete Wigwam, in cui l'artista argentina **Griselda Di Liscia** ha presentato il suo progetto artistico *“Migrantes”*, composto da più di 5000 barche realiz-

zate con la carta di libri e riviste in lingue straniere, installate in modo itinerante nei musei argentini, che simboleggiano la fragilità di chi è costretto a lasciare il proprio luogo d'origine. Come afferma l'artista: *la cultura è dinamica...migrare è muoversi*. All'incontro ha partecipato anche **Patricia Cuaranta**, autrice della poesia che accompagnava l'opera. Inoltre è stato proiettato un video che abbinava questa poesia alle immagini scattate dal fotografo **César D'Agostino**.

Domenica 17 settembre, nell'ambito del pranzo del nostro 39° anniversario, si è esibito il **Coro Veneto ed Alpino di Rosario**, ricordando i **canti popolari del Veneto e delle Alpi italiane**, che sintetizzano gran parte del patrimonio culturale





Il Coro veneto di Rosario (Argentina)

immateriale del Veneto comunità e italiani della nostra città. Per concludere, insieme, entrambi i cori hanno eseguito “Va pensiero”, in uno dei momenti più emozionanti della giornata.

Possiamo affermare che la lingua e la cucina sono, senza dubbio, i pilastri fondamentali della trasmissione orale della cultura immateriale dei popoli. Nel caso delle comunità migranti, la loro conservazione è vitale.

Con questo obiettivo mercoledì 20 settembre si è svolta presso la biblioteca dell'Associazione Famiglia Veneta l'attività “Parlemo veneto!”. Si è trattato di un turno aperto per favorire la trasmissione orale di frasi e racconti in lingua veneta da parte dei nostri genitori e nonni. Inoltre, sono stati letti materiali in lingua veneziana, come la tradizionale rivista “*Quattro ciacoe*”.

Inoltre, sabato 23

settembre, lo chef **Diego Hugolini** ha tenuto un master class di cucina veneziana presso la sede dell'Associazione Veneziana del Rosario. Dopo un'introduzione teorica, ha preparato tre piatti tipici della cucina veneziana: **pastizada** (con l'ovvia variante del manzo al posto del cavallo); **il baccalà in umido** ed i famosi **Cichetti veneziani**.

Inoltre, per degustare gli squisiti piatti tra i quasi 30 partecipanti, **Lisandro Díaz Trevisan** ha insegnato la preparazione dello Spritz, raccontando la storia della nascita del tipico aperitivo veneziano.

Venerdì 29 settembre è andato in scena “**Verdi Poietico**”, uno spettacolo

Il Coro alpino di Rosario





personale dell'artista Carina Buralli basato sul personaggio di Giuseppe Verdi. La musica di Verdi lo determina e il suo epistolario definisce la sua personalità e il suo atteggiamento nei confronti della vita e della creazione. Esprimendo così la sua integrità e costante coerenza. Unico nella sua totale mancanza di vanità, nella sua inflessibile forza di volontà, nella sua sconfinata onestà, come uomo e come arti-

sta. L'opera prevedeva la musica dal vivo del pianista Yi Jen Liang e Tania Scaglione era responsabile dell'illuminazione.

A chiusura delle Giornate Europee del PatrimONIO della Rete Wigwam e con la presenza di un folto pubblico, sabato 30 settembre si è svolto il Concerto Barocco Veneziano, eseguito dall'Ensemble da Camera del Centro Culturale Cosmopolitan di Rosario che ha eseguito un repertorio

“veneziano” di Vivaldi, Marcello e Albinoni e anche opere barocche tedesche di Bach e Händel. Un momento speciale è stato vissuto quando il soprano solista **Hanna Basso** ha eseguito “*Lascia ch'io pianga*”, l'aria di Georg Händel.

Ringraziamo tutte le persone che hanno collaborato all'organizzazione e allo svolgimento del Convegno, il numeroso pubblico che ci ha accompagnato durante tutto il mese e soprattutto i nostri sponsor, Marcelo Trento Srl (vetro e alluminio), Zanin Srl (contenitori in alluminio), Daga Srl (tornitura e fresatura), Borin Sa (Tende), Kaisen de Cisilino e Hijo SRL (Consulenza e fornitura di input per l'industria), AcerPro (Forniture metallurgiche).

Le attività sono state organizzate con il sostegno di Wigwam Clubs Italia APS www.wigwam.it, il Comitato delle Associazioni Venete dell'Argentina (CAVA) www.federazionecava.org e il Comitato di Rosario www.comitesros.org.ar ■

© Riproduzione riservata