

# WIGWAM

NEWS



**DIVENTA RESILIENTE!**

**PARTECIPA CON NOI  
E SOSTIENI LA RETE DELLE  
COMUNITA' LOCALI WIGWAM**

**Quote associative 2024**

- Socio Ordinario € 25,00
- Socio Sostenitore € 100,00
- Socio Sostenitore Ente € 300,00

c/c Postale n. 69120327 intestato a Wigwam APS Italia o con bonifico a IBAN IT86X076011210000069120327 BIC/SWIFT BPPIITRRXXX

Scegli Wigwam per il tuo **5 per mille**

**92061130289**

## AD ORRIA, IL CINEMA KURSAAL NUOVO CANTIERE PARTECIPATIVO

*Ispirato al Nuovo Cinema Paradiso di Giuseppe Tornatore con la celebre colonna sonora di Ennio Morricone, i lavori per il Premio Wigwam Stampa 2024*



**Ornella Mastrogiovanni**  
Corrispondente della  
Comunità Locale Wigwam  
del Cilento

LA VOCE DEI  
BORGHI DELL'ARTE



Con il patrocinio del  
Comune di Orria (Sa)

**Q**uando è stato proiettato per la prima volta "Nuovo Cinema Paradiso" di Giuseppe Tornatore, con la celebre colonna sonora di Ennio Morricone, nonostante parlasse di un piccolo paese siciliano, sembrava parlasse di noi e questo ha svolto un ruolo cruciale nella storia di Orria, ispirando una passione per il cinema che è stata tramandata di generazione in generazione.

La Comunità di Orria infatti è inegabilmente molto legata al Cinema, prima di tutto come forma d'arte perché in questa comunità più volte nel tempo la recitazione è stata usata come strumento di coinvolgimento e

grazie alla cinematografia sono stati realizzati emozionanti cortometraggi. In seconda battuta come luogo di incontro che ha accompagnato nonni, genitori e figli di tante generazioni. Ad Orria infatti fin dagli anni '50, la famiglia Passaro allietò la popolazione con spettacoli all'aperto d'estate e in locali occasionali d'inverno, coprendo l'intero territorio Cilentano.

**Poi è stato costruito il Cinema Kursaal, una sala con oltre 200 posti che ha proiettato prime visioni fino al 2014. Orria aveva il Cinema più all'avanguardia del territorio e tutti ne erano molto orgogliosi.**

Dopo la graduale conversione verso il digitale, il Cinema ha chiuse sue

**Il Cantiere Partecipativo "La Voce dei borghi dell'arte" di Orria Cilento, ha voluto rendere omaggio alla sua storia**



La Comunità Locale  
Wigwam del Cilento



Cantiere Partecipativo  
di Orria (Sa)

**LA VOCE**  
dei Borghi dell'Arte

*Il Cinema Kursaal di Orria: per decenni ponte tra  
le Generazioni e le Comunità*





*La Sala del Cinema Kursaal vista dalla Galleria*

porte chiudendo anche tante opportunità di condivisione e connessione per la nostra comunità.

**Il Cantiere Partecipativo "La Voce dei borghi dell'arte" di Orria Cilento, ha voluto rendere omaggio alla sua storia, mettere in evidenza come questo luogo ha avuto un ruolo importante per le comunità locali, così abbiamo deciso di perlustrare cosa esso ha significato e come i film proiettati hanno influenzato le persone che abitano qui, nei paesi intorno o che venivano qui in vacanza.**

Partendo da questo legame affettivo, il progetto del Cantiere Partecipativo "La Voce dei borghi dell'arte" di Orria Cilento si è concentrato sul coinvolgimento dei giovani, con l'obiettivo di conservare l'identità dei luoghi, il senso di comunità e di promuovere la connessione tra le diverse generazioni.

## PRONTI, PARTENZA... VIA!

**I bambini del Cantiere hanno individuato i film più significativi che sono restati nella memoria dei più e hanno condotto delle interviste per comprendere l'impatto di queste opere sulla vita quotidiana e sulle scelte personali dei loro genitori, nonni, zii o amici stretti. L'intervista verrà trasformata in un articolo che verrà presentato al Premio Wigwam Giovani Comunicatori 2024.**

Ma l'impegno del Cantiere non finisce qui, il nostro sogno è realizzare "la Via del Cinema", un percorso emozionale fatto di belle frasi tratte da film, che possa essere utile alle persone che arrivano in paese per passeggiare tra le nostre tipiche viuzze, per riflettere, ritrovarsi, emozionarsi. Visto che ogni film lascia un segno, ogni bambino con la sua famiglia ha individuato una frase che concorrerà a creare questo percorso nel

paese che collegato alle bellezze del borgo e del Parco Nazionale del Cilento, ispirerà e infonderà speranza a chi si lascerà trasportare dall'energia delle parole e dei paesaggi.

**Per riuscire a mettere una prima pietra, tutti insieme, realizzeremo un'opera pittorica su ceramica realizzata in cooperazione che rappresenterà l'inizio della Via del Cinema.**

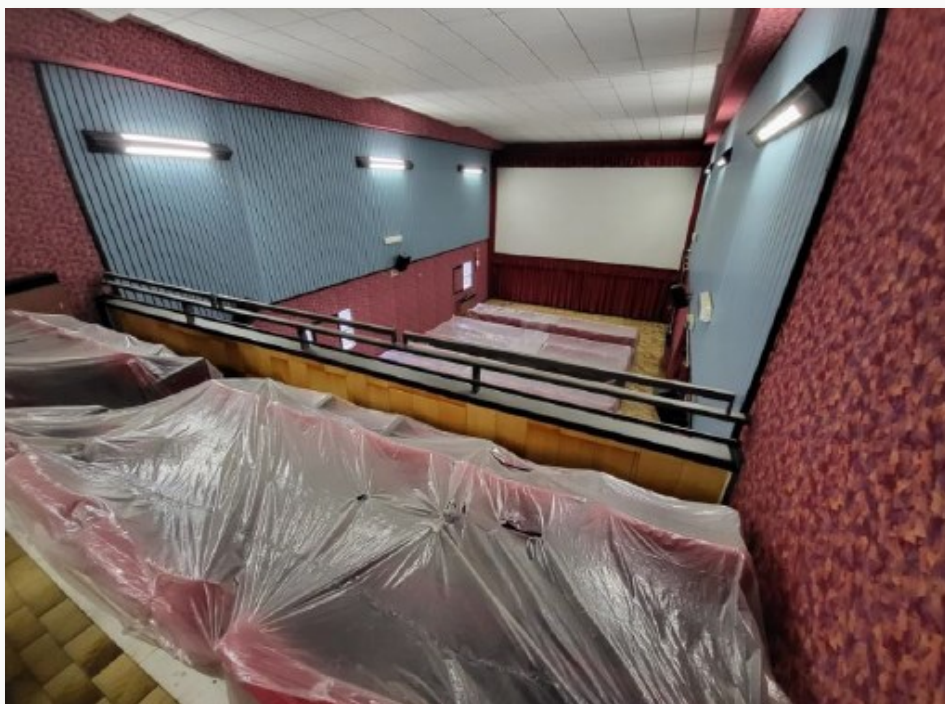
Il Cantiere Partecipativo "La Voce dei borghi dell'arte" di Orria Cilento è composto da quattordici bambini, di età compresa tra i sei e i tredici anni, coordinati da **Domenica e Ornella Mastrogiovanni**, corrispondenti Wigwam per il Cilento e **Adele Missano**, ma auspichiamo sempre di coinvolgere altri giovani, ampliando così l'impatto e il coinvolgimento della comunità in attività di valore che ci portino verso il futuro.

**Cercheremo inoltre, con questo lavoro di sensibilizzare le Istituzioni nel prendere in considerazione la possibilità di restituire il Cinema alle comunità, per poter avere un posto dove esprimersi, condividere e costruire nuovi sogni.**

*"Il Cinema è immaginazione e storia, emozione e cultura. È anche svago, libertà. Ha espresso segni indelebili nella memoria di ciascuno e appartiene alla nostra civiltà come uno dei suoi tratti identitari. Il cinema è parte di noi. Lo è anche mentre progetta il suo futuro".* **Sergio Mattarella**

**QUESTIONARIO PREMIO  
WIGWAM 2024**

1. **Da ieri a oggi, la storia del cinema, è costellata da un numero infinito di film che attraverso i loro fotogrammi ci hanno svelato la magia di un'arte senza tempo. Tra i film che hai avuto modo di vedere, quale ti è piaciuto di più?**
2. Di cosa parla? Descrivilo brevemente.
3. Un film può divertire, commuovere o magari regalare semplicemente due ore di svago. Perché questo film ti ha particolarmente colpito?
4. C'è una scena/immagine/ musica del film che ti è rimasta impressa?
5. **Ogni film lascia una traccia di sé nella nostra storia. In un modo o nell'altro, cambia il nostro modo di pensare. Il film da te scelto è legato a un ricordo o a un aneddoto? Ha in qualche modo influito sulla tua vita? Racconta.**
6. Si dice che il cinema è un'industria di emozioni. Quali emozioni/sentimenti esso ha suscitato in te?



**Oggi il Cinema è chiuso, ma pronto ad avere una nuova vita**

7. Spesso dialoghi o frasi tratti dai film sono stati così esilaranti da rimanere nella storia e nella memoria di chi ha guardato le pellicole in cui sono contenuti. Alcune battute hanno fatto la storia del cinema. Altre sono diventati vere e proprie citazioni di uso quotidiano. Altre semplicemente possono celare per ognuno di noi un significato più profondo e importanti lezioni di vita. C'è una frase che ti ha col-

pito di più? Perché?

**8. Dove hai visto il film? Al Cinema Kursaal di Orria?**

CONCLUSIONI (per il bambino): quale insegnamento puoi trarre?

**FILM E FRASI**

**LA VITA È BELLA di Roberto Benigni (1997)**

*"Guarda i girasoli: s'inclinano al sole, ma se vedi uno che è inchinato un po' troppo significa che è morto."* (Giulia Santoro)

**PINOCCHIO di Roberto Benigni (2002)**

*"Non credere a chi ti promette la ricchezza in cambio di nulla: è una promessa fasulla."* (Matteo De Vita)

**FORREST GUMP di Robert Zemeckis (1994)**

*"Mamma diceva sempre: la*





vita è uguale ad una scatola di cioccolatini, non sai mai quello che ti capita." (Emanuele De Feo)

**E.T. L'EXTRA-TERRESTRE** di Steven Spielberg (1982)

"E.T. telefona casa." (Caterina de Luca)

**IL GLADIATORE** di Ridley Scott (2000)

"Al mio segnale scatenate l'inferno." (Maksym Pidzahar-ko)

**HARRY POTTER E LA PIETRA FILOSOFALE** di Chris Columbus (2001)

"Non serve a niente rifugiarsi

nei sogni e dimenticarsi di vivere." (Raffaella De Luca)

**TITANIC** di James Cameron (1997)

"Sono trascorsi 84 anni, e ancora sento l'odore della vernice fresca, i servizi non erano mai state usati, nessuno aveva dormito tra quelle lenzuola... era chiamata la nave dei sogni e lo era, lo era davvero." (Raffaella Sica)

**NUOVO CINEMA PARADISO** di Giuseppe Tornatore (1988)

"Qualunque cosa farai, amala come amavi la cabina del paradiso quando eri picciriddu." (Pietro Di Fiore)

**IL POSTINO** di Massimo Troisi (1994)

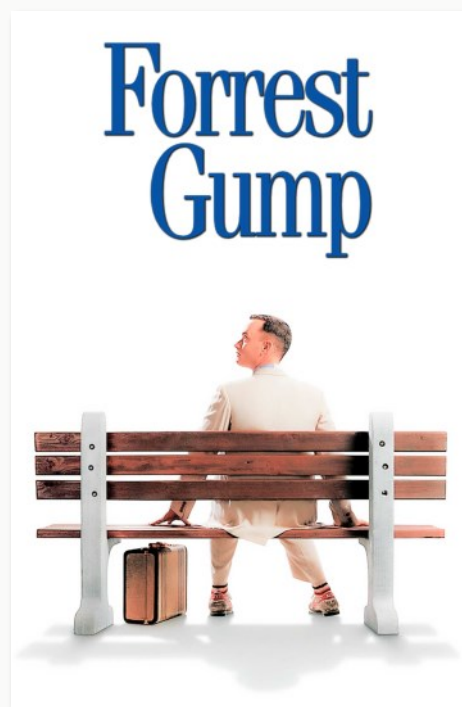
"Quando la spieghi la poesia diventa banale. Meglio delle spiegazioni, è l'esperienza diretta delle emozioni che può spiegare la poesia ad un animo disposto a comprenderla." (Jusy Rosy Errico)

**BENVENUTI AL SUD** di Luca Miniero (2010)

"Quando un forestiero viene al Sud piange due volte, quando arriva e quando parte" (Alessandro Di Fiore)

**LA DOLCE VITA** di F. Fellini (1960)

"Tu sei tutto Sylvia! Ma lo sai che sei tutto, tutto! Sei la prima donna del primo giorno della creazione, sei la madre, la sorella, l'amante, l'amica, l'angelo il diavolo, la terra, la casa..." (Gabriele Donnan- tuoni)



**NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI** di Fausto Brizzi (2006)

"L'importante non è quello che trovi alla fine di una corsa... L'importante è quello che provi mentre corri." (Simone Di Fiore)

**VACANZE ROMANE** di William Wuler (1953)

"Se non conoscessi i miei doveri verso la mia famiglia e il mio paese, non sarei tornata certo qui, né stanotte, né mai." (Donatella e Raffaella Errico) ■

© Riproduzione riservata

