

# WIGWAM

NEWS



**DIVENTA RESILIENTE!**



PARTECIPA CON NOI E SOSTIENI LA RETE DELLE  
**COMUNITÀ LOCALI WIGWAM**

Quote Associate 2025

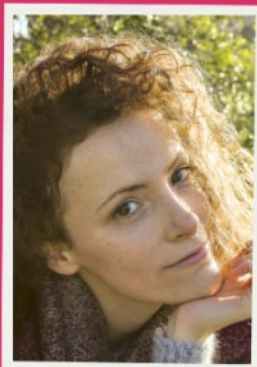
- Socio Ordinario € 25,00
- Socio Sostenitore € 100,00
- Socio Sostenitore Ente € 300,00



c/c Postale n. 69120327 intestato a Wigwam APS Italia o con bonifico  
a IBAN IT86X0760112100000069120327 BIC/SWIFT BPPIITRXXX

Scegli Wigwam per il tuo **5 per mille**

**92061130289**



**Marika Daniele**

Corrispondente della  
Comunità Locale Wigwam  
di Versailles

## COMUNITÀ WIGWAM DI VERSAILLES MARIKA, NUOVA CORRISPONDENTE

*In Francia la nuova Comunità Locale Wigwam nasce all'insegna della cultura e dell'arte ad opera dell'AIDAS, l'Académie Internationale Des Arts du Spectacle*

**M**i chiamo Marika Daniele, sono un'attrice teatrale professionista e ho il piacere di annunciarvi che una nuova comunità Wigwam è sorta al di là delle Alpi e al di là della Senna, nella regale città di Versailles. Come ben saprete, Versailles è famosa per la sua imponente reggia che fu prima residenza dei Borboni di Francia e poi palazzo reale del Re Sole.

Ad oggi rimane il simbolo della monarchia assoluta dell'Ancien Régime, fu infatti il centro del potere politico del Paese per molti anni fino alla Rivoluzione Francese. Versailles però non è solo la reggia, è anche natura con i suoi

splendidi giardini, tra cui l'elegante "giardino dei musicisti italiani", i parchi e i grandi boulevard alberati che attraversano la città. Versailles è anche arte e cultura: numerosi sono i centri di diffusione, scambio e condivisione del sapere e della conoscenza del patrimonio artistico, sociale, intellettuale e culturale.

**Troviamo infatti ben 8 "maisons de quartier": strutture pubbliche tipicamente francesi che funzionano come centri di vita comunitaria, offrendo servizi e attività a tutti i residenti di un determinato quartiere, indipendentemente dalla loro età o condizione.**

**Il nostro sogno è quello di creare in Italia una succursale dell'AIDAS che sia un centro di formazione artistica dedicato alla Commedia dell'Arte**



La Comunità Locale  
Wigwam  
di Versailles



**Marika Daniele**  
Wigwam Correspondent



**La maestosa Reggia di Versailles**

Sono luoghi di incontro, informazione, e promozione del legame sociale, con lo scopo di facilitare la partecipazione dei cittadini alla vita del quartiere e di creare un senso di appartenenza. Troviamo inoltre un teatro di 550 posti nel cuore della città, il Théâtre Montansier, 6 biblioteche di quartiere più la biblioteca centrale che ospita opere di valore inestimabile, tra cui documenti sull'indipendenza americana, corrispondenza di George Washington e opere personali di Maria Antonietta.

**Ma Versailles è anche e soprattutto teatro! Il Comune organizza molteplici iniziative spettacolari, tra cui il Baz'art des Mômes, il festival di**

**teatro dedicato ai bambini che si tiene sempre allo sbocciare della primavera e il Mois Molière ovvero il mese dedicato al grande drammaturgo francese durante il quale tutti i giardini e le piazze della città si animano di spettacoli teatrali tutti i giorni per tutto il mese di giugno.**

Versailles però nasconde un altro gioiellino... dovete sapere che nel quartiere di Porchefontaine sul limitare della grande foresta di caccia del re Luigi XIV, si erge l'AIDAS, l'Académie Internationale Des Arts du Spectacle, ovvero l'Accademia Internazionale Delle Arti dello Spettacolo, fondata e diretta dal Maestro **Carlo Boso**. Questa istituzione,

dedicata alla formazione, alla creazione e alla diffusione artistica, si estende su una proprietà di 10.000m<sup>2</sup> circondata dal verde e ospita sette sale prove, due sale per spettacoli, due teatri all'aperto e un Castelet (teatrino dei burattini). L'accademia propone un percorso didattico di tre anni ovvero 4500 ore di alta formazione realizzata da un'équipe pedagogica composta da professionisti del settore di fama internazionale.

**Durante la formazione, gli allievi si immergono in tutti i principali generi teatrali: dal teatro classico greco-romano, al teatro rinascimentale fino al teatro contemporaneo.**



*Le jardin des musiciens Italiens a Versailles*

Affrontano svariate materie: recitazione teatrale, drammaturgia, uso e costruzione della maschera, mimo e pantomima, clownerie, scherma teatrale, canto corale, danze popolari, flamenco, tip tap, trucco scenico, teatro di figura e organizzazione teatrale. L'obiettivo dell'accademia è di creare per ogni classe una compagnia che sia una vera e propria impresa teatrale in cui ogni componente si responsabilizza in un ruolo: c'è chi si occupa della parte burocratica e amministrativa, chi dei costumi, chi del palco e dell'attrezzatura, chi di trovare le date per gli spettacoli e così via.

L'obiettivo dell'accademia è di creare per ogni classe una compagnia che sia una vera e propria impresa teatrale in cui ogni componente si responsabilizza in un ruolo: c'è chi si occupa della parte burocratica e amministrativa, chi dei costumi, chi del palco e dell'attrezzatura, chi di trovare le date per gli spettacoli e così via.

**Per poter allenare gli allievi a questa forma mentis, l'accademia offre un vantaggio che la contraddistingue da tut-**

**te le altre accademie teatrali esistenti ovvero dà la possibilità ai suoi allievi di esibirsi di fronte un pubblico sempre diverso circa trecento volte nell'arco dei tre anni di studio, grazie alla partecipazione ai festival nazionali e internazionali più importanti come il festival di Avignone e alla tournée eu-**

**ropea di professionalizzazione.**

Questa è una grande opportunità per gli allievi poiché permette loro di imparare facendo, di acquisire competenze sul campo, ma anche di farsi conoscere. Alla fine del percorso di formazione avranno toccato più di 50.000 spettatori che diventeranno in seguito i loro futuri clienti. Dalla fondazione dell'AIDAS nel 2004 ad oggi sono nate 20 compagnie professionali che continuano a solcare le scene del teatro europeo. Il percorso pedagogico dell'AIDAS permette a tutti gli studenti che completano gli studi di entrare direttamente nel mondo del lavoro, di fare della loro passione un mestiere e dunque di vivere grazie alla loro arte. Ed è proprio in questa accademia che mi sono formata artisticamente.

**Mentre stavo completando i miei studi universitari in lingue e letterature europee e ame-**



*I Tre Moschettieri nel cortile posteriore dell'Accademia*



*Il Maestro Carlo Boso con i suoi allievi*

mezza estate” di Shakespeare. Da allora ogni anno cerchiamo di allargare sempre più la tournée italiana di professionalizzazione degli allievi cercando di arrivare capillarmente laddove il teatro normalmente non arriva. Giardini, parchi, corti, piazze, Ville, scuole, parrocchie, ogni posto è un bel posto per mettere giù il palco e fare teatro.

**Il nostro sogno è quello di creare in Italia una succursale dell’AIDAS che sia un centro di formazione artistica dedicato alla Commedia dell’Arte, genere teatrale tipicamente italiano, di grande tradizione veneta rinascimentale e di cui il Maestro Carlo Boso è il massimo esperto** ■

© Riproduzione riservata

ricane, seguii una **masterclass di Commedia dell’Arte** diretta dal **Maestro Carlo Boso** presso il ridotto del teatro Verdi a Padova e mi innamorai del “fare teatro” grazie al quale intrapresi una tesi sull’influenza che ebbe la **Commedia dell’Arte** negli intermezzi teatrali di **Miguel de Cervantes**, argomento che mi valse la lode.

Proseguii i miei studi nella letteratura ma allo stesso tempo decisi di intraprendere una formazione artistica con il **Maestro Carlo Boso** durante la quale ci demmo come obiettivo: conquistare l’I-

talia con gli spettacoli creati dall’AIDAS e così 5 anni fa iniziammo una piccola tournée italiana con il “Sogno di una notte di



*Il teatrino dei burattini*



Aiuta Wigwam col tuo 5x1000



More da rovo, grano e orizzonti,  
...filo spinato: il paradiso terrestre  
minacciato dalle guerre incombenti

La serata dei tredicenni al Circolo  
Wigwam Arzerello: le nuove generazioni,  
patrimonio che dobbiamo tutelare

La biodiversità che vogliamo salvare



Scegli Wigwam per il tuo **5 per mille**

SOSTEGNO DEL VOLONTARIATO E DELLE ALTRE ORGANIZZAZIONI  
NON LUCRATIVE DI UTILITA' SOCIALE, DELLE ASSOCIAZIONI DI PROMOZIONE  
SOCIALE E DELLE ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI RICONOSCIUTE CHE OPERANO  
NEI SETTORI DI CUI ALL'ART. 10, C. 1, LETT A), DEL D.LGS. N. 460 DEL 1997

Codice fiscale del beneficiario

9 2 0 6 1 1 3 0 2 8 9